

IL ÉTAIT  
3 FOIS



LA BELLE  
APOCALYPSE



# LA BELLE APOCALYPSE

Cette compagnie de cirque actuel, créée au mois de septembre 2016, est née dans la tête de quelques amis Partageant la même passion. C'est après quelques années d'expériences, de formations et de rencontres, éparpillés aux trois coins de l'hémisphère nord, qu'ils se retrouvent, fraîchement diplômés, pour donner vie à ce projet. C'est ainsi que voit le jour « La Belle Apocalypse » : un cocktail d'humour décalé et d'acrobaties déjantés. Sa première forme est destinée à la rue, mais elle ne se limite pas au macadam. Recherchant différents types d'interactions avec le public, les prochaines créations vont amener ses membres à travailler une écriture pour les salles de spectacles et les chapiteaux.

« Offrir au public ce qu'il ne sait pas qu'il désire »

Jean VILLAR



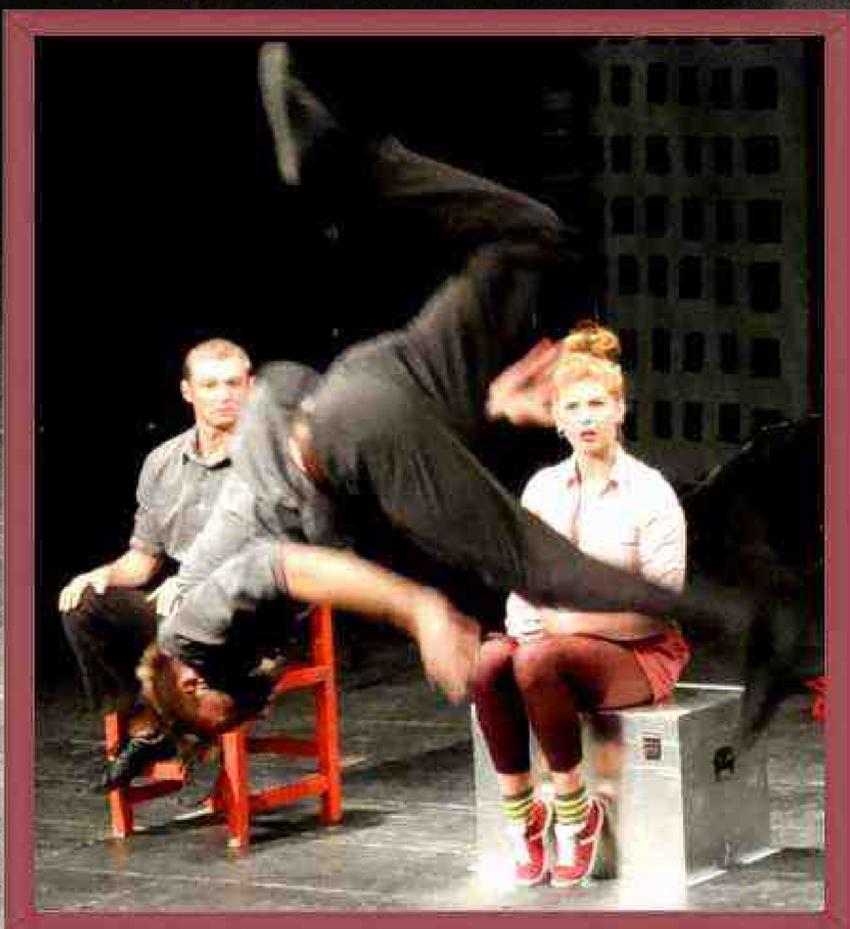
# Il était 3 fois

Ni un, ni deux, mais trois artistes qui ne se sont pas cherchés mais trouvés pour partager un moment plein de saveurs. Il était 3 fois vise tous les publics. Un spectacle léger pour enfants, adolescents et adultes. Ce trio à la recherche des balles perdues trouvera son bonheur dans le rire des spectateurs.

Jack, John et Jeanne prennent place pendant 40 minutes tout ne se passe pas comme prévu...

pour le plus grand bonheur des spectateurs. De la blancheneige acrobate au chasseur de balle en passant par des équilibres irréels. Ils ne s'arrêtent pas un instant dans leur voyage et emmènent le public dans cette vie trépidante, comme eux seuls peuvent la concevoir.

Ce spectacle a été créé principalement pour la rue, mais peut s'adapter à tous les lieux et à tous les publics. Il ne demande pas d'installation importante au préalable et est compatible en extérieur comme en intérieur. La seule chose requise est un espace libre de 5m de profondeur sur 8m d'ouverture, avec une hauteur minimum sous plafond de 4m .



# L'équipe



## Lucie LEVASSEUR

Lucie s'initie au cirque dans des stages étant enfant, en grandissant elle intègre en 2010 « l'école nationale de cirque » de Châtellerault et en sort en 2013. Elle part suivre sa formation à Turin à la « scuola di circo Flic » en 2014 où elle enseigne aussi aux enfants sa passion ; elle en sort deux ans plus tard.

## Dimitri HIRAUX

Acrobate circassien depuis la naissance, Dimitri commence dans les mains de son père et le suit dans ses tournées et ses spectacles de rues. Après quelques années de jonglage, il intègre le lycée cirque de Châtellerault pour y découvrir l'art de se renverser sur les mains et commence à sauter sur la route de l'acrobatie qu'il continuera à la « FLIC » à Turin. C'est avec les différents mondes de l'acrobatie qu'il commence à créer le sien.



## Hugo WEBER

Hugo commence le cirque à l'âge de 6 ans avec l'école « balles à fond » à Quimper, puis participe au cours de son adolescence à des échanges avec des écoles amateurs allemande et polonaise. C'est à 19 ans qu'il se consacre pleinement au cirque en enseignant aux enfants à l'école « naphtaline » (Plobanalec Lesconil) et à la « cité du cirque » (Le Mans). Il intègre la formation préparatoire du « CRAC » de Lomme en 2013 puis la « FLIC » en 2014.



# Contacts

[www.labelleapocalypse.com](http://www.labelleapocalypse.com)

Email [compagnie.lba@gmail.com](mailto:compagnie.lba@gmail.com)

Tél : Dimitri 06.88.59.63.87

